

DOLORCITA PANCO SÍ

Letra de LEÓN y MOLINA MOLES

Música de
QUIROGA

Tpo. de Tanguillo

PIANO

3fr.

C m

G⁷

3
5

3fr.

C m

G⁷ **f**

Fm

3fr.

C m

G⁷

C m **ff**

p

Do - lor-ci - ta Pan - co -
Do - lor-ci - ta Pan - co -

sí - o es u - na ni - ña de U - tre - ra que por mo' de su a - pe - llí - o le han
sí - o se e - na-mo-ró de un hi - dal - go bas - tan - te de - sa - bo - rí - o y

3
G⁷



pues-to "La Pa - na - e - ra"._____ Cuando es-cu-chá el mo-te, la muy ca-be - so-ta, em-pie-za a dar con la ca-ra de un gal - go._____ Y en la tre - mo - li-na del ba - ti - bu - rri-lo, di-cen las ve-



bo - te co - mo u - na pe - lo - ta. Y en el pim pam fue-go de su pa - ri - pé - ¡Ay, que vé don Pas - ci - nas mo - vien - do el so - pli - yo: "A es - ta ba - ro - ne - sa la va - mos a vé - ¡Ay, que vé don Pas -



cuá, ay, que vé, don Ma - nué! - ar ba - bie - ca de su pri - mo Die - go le lar - ga el ta - cuá, ay, que vé, don Ma - nué! - por cul - pi - ta de tan - ta gran - de - sa de sa - la - man -



le - go de su pe - dri - gué._____ Do - lo - res de Pan - co - sí - o Sie - te
que - sa pe - gá a la pa - ré."_____ Do - lo - res de Pan - co - sí - o Sie - te



Nu-dos y Es-pa - da-ña o - jo con el o - jo y trin - ca er se - rro - jo, que la vis - ta en -
Nu-dos y Es-pa - da-ña, por mo' de la ti - la pa - re - se u - na an - gui - la col - gá en la cu -

Sheet music for voice and piano. Treble and bass staves. Dynamics: **p**, **cresc.**, **G7**. Chord diagrams: G, C, F, Gdim, G7.

ga - ña, _____ es seis ve - ces ba - ro - ne - sa y a - de - más Gran - de de Es -
ca - ña. _____ Y aun - que ven - gan sus al - cur - nias de Ma - ri Ma - ri - cas -

Sheet music for voice and piano. Treble and bass staves. Dynamics: **f**, **p**, **C**. Chord diagrams: C, Gdim, G7.

pa - ña - que to - ma Je - ro - ma pas - ti - lla de go - ma, que to - ma cas - ta - ña. _____ Por ra -
ta - ña, del ham - bre que tie - ne le sum - ban las sie - nes y ve te - la - ra - ña. _____ Un sal -

Sheet music for voice and piano. Treble and bass staves. Dynamics: **p**, **G7**, **C**, **mf**. Chord diagrams: C, G7.

so - nes de no - ble - sa, ma - má, se me de - be plei - te - sí - a, pa - pá, aun - que es -
mó - nón con ma - yo - ne - sa, ma - má, sue - ña tris - te no - che y dí - a, pa - pá, es - ta

Sheet music for voice and piano. Treble and bass staves. Dynamics: **C7**, **Fm**, **G7**. Chord diagrams: C7, Fm, G7.

té la ba - ro - ne - sa -ju - ye que te ar - can - sa, que chú - pa - te e - sa-,
 po - bre ba - ro - ne - sa, que va por la ca - lle mu' no - ble y mu' tie - sa

 3fr.
 3fr.

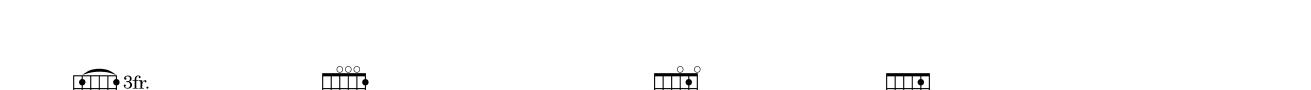
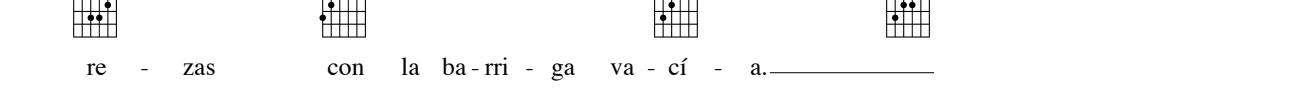

con la ba - rri - ga va - cí - a.
 con la ba - rri - ga va - cí - a. ...es - ta po - bre ba - ro -

1.  3fr.
 Al y 2^a 

ne - sa que es - tá mo - cha - les per - dí - a y va chu - pan - do ce -
 re - zas con la ba - rri - ga va - cí - a.

 3fr.
 3fr.


C m G7 C m G7


 3fr.
 3fr.


C m G7 C C6 sfz
